

Современные технологии государственного и муниципального управления в сфере культуры

Аннотация

рабочей программы дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра управления и связей с общественностью**

Направление подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление,
профиль «Управление в социальной сфере»

Квалификация	магистр		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Форма обучения	очная		
Часов по учебному плану		108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:			зачет 3
аудиторные занятия		32,3	
самостоятельная работа		75,7	
часов на контроль			
Форма обучения	очно-заочная		
Часов по учебному плану		108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:			зачет 4
аудиторные занятия		10,3	
самостоятельная работа		93,7	
часов на контроль		4	
Форма обучения	заочная		
Часов по учебному плану		108	Виды контроля на курсах:
в том числе:			зачет 2
аудиторные занятия		8,3	
самостоятельная работа		96	
часов на контроль		3,7	

**Распределение часов дисциплины по семестрам
очная форма**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)	Итого
Вид занятий		
Лекции	12	12
Практические	20	20
Контактная работа	0,3	0,3
Итого ауд.	32,3	32,3
Контактная работа	32,3	32,3
Сам. работа	75,7	75,7
Итого	108	108

**Распределение часов дисциплины по семестрам
очно-заочная форма**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого
Вид занятий			
Лекции	4		4
Практические	6		6
Контактная работа на аттестацию	0,3		0,3
Итого ауд.	10,3		10,3
Контактная работа	10,3		10,3
Сам. работа	93,7		93,7
Часы на контроль	4		4
Итого	108		108

**Распределение часов дисциплины по курсам
заочная форма**

Курс	2	Итого	
Вид занятий	уп		
Лекции	2	2	
Практические	6	6	
Контактная работа на аттестацию	0,3	0,3	
Итого ауд.	8,3	8,3	
Контактная работа	8,3	8,3	
Сам. работа	96	96	
Часы на контроль	3,7	3,7	
Итого	108	108	

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель дисциплины - формирование у магистров общекультурных и профессиональных компетенций, знаний и умений в области управления в сфере культуры.

Задачами учебной дисциплины «Современные технологии государственного и муниципального управления в сфере культуры» являются:

- создать и структурировать систему представлений о политике государства в сфере культуры, актуализировать проблематику, связанную с возможностью социокультурного регулирования на государственном уровне;
- ознакомиться с основными подходами к культурной политике;
- знать законодательные основы культурной политики современной России;
- изучить российскую структуру учреждений культуры;
- научиться анализировать нормативные акты, в которых отражается культурная политика государства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Административные регламенты	
2.1.2	Теория и практика организации государственных и муниципальных закупок	
2.1.3	Финансовое и налоговое планирование в системе государственного и муниципального управления	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Профессиональная практика по профилю деятельности	
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.3	Преддипломная практика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1. Способен планировать и организовывать работу органа публичной власти, разрабатывать организационную структуру, адекватную стратегии, целям и задачам, внутренним и внешним условиям деятельности органа публичной власти, осуществлять распределение функций, полномочий и ответственности между исполнителями

ПК-1.1: имеет представление о закономерностях в сфере управления, о принципах и механизмах формирования и функционирования организационных структур, органа публичной власти

Знать: принципы и механизмы формирования и функционирования организационных структур, органа публичной власти;

Уметь: определять закономерности в сфере деятельности органа публичной власти;

Владеть: навыками анализа формирования и функционирования организационных структур, органа публичной власти.

ПК-3. Способен применять методы и инструменты проектного управления в государственном секторе

ПК-3.1: Руководствуется технологией проектного анализа в органах государственного и муниципального управления, требованиями нормативных правовых актов, регулирующих порядок и организацию проектной деятельности в органах власти

Знать: технологии проектного анализа в органах государственного и муниципального управления

Уметь: применять современные методики и технологии экспертных и аналитических работ в проектной деятельности.

Владеть: навыками анализа и экспертной оценки в проектном управлении

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать: <ul style="list-style-type: none">• сущность государственной политики в сфере культуры;• цели, задачи, функции национальной сферы культуры;• нормативно-правовые документы, определяющие функционирование сферы культуры в РФ;• основные подходы к типологии культурной политики,• цели государства в осуществлении культурной политики;• структуру органов управления в сфере культуры.
3.2	Уметь: <ul style="list-style-type: none">• Принимать решения в сфере культуры в соответствии с конкретными ситуациями;• Планировать управленческую деятельность в различных ситуациях;• Анализировать и классифицировать документы для осуществления культурной политики;• Определять текущие тенденции в отечественной и мировой культурной политике, формулировать их сущность;• Сравнивать различные теоретические позиции при решении организационно-управленческих задач.

3.3 Владеть:

- владение навыками формирования организационных структур, органа публичной власти.
- владение навыками проектного анализа в органах государственного и муниципального управления, требованиями нормативных правовых актов, регулирующих порядок и организацию проектной деятельности в органах власти